

LA NECRÓPOLIS DE TOUÇAS

GARGANTA, S. MARTINHO DE ANTA | SABROSA | PORTUGAL

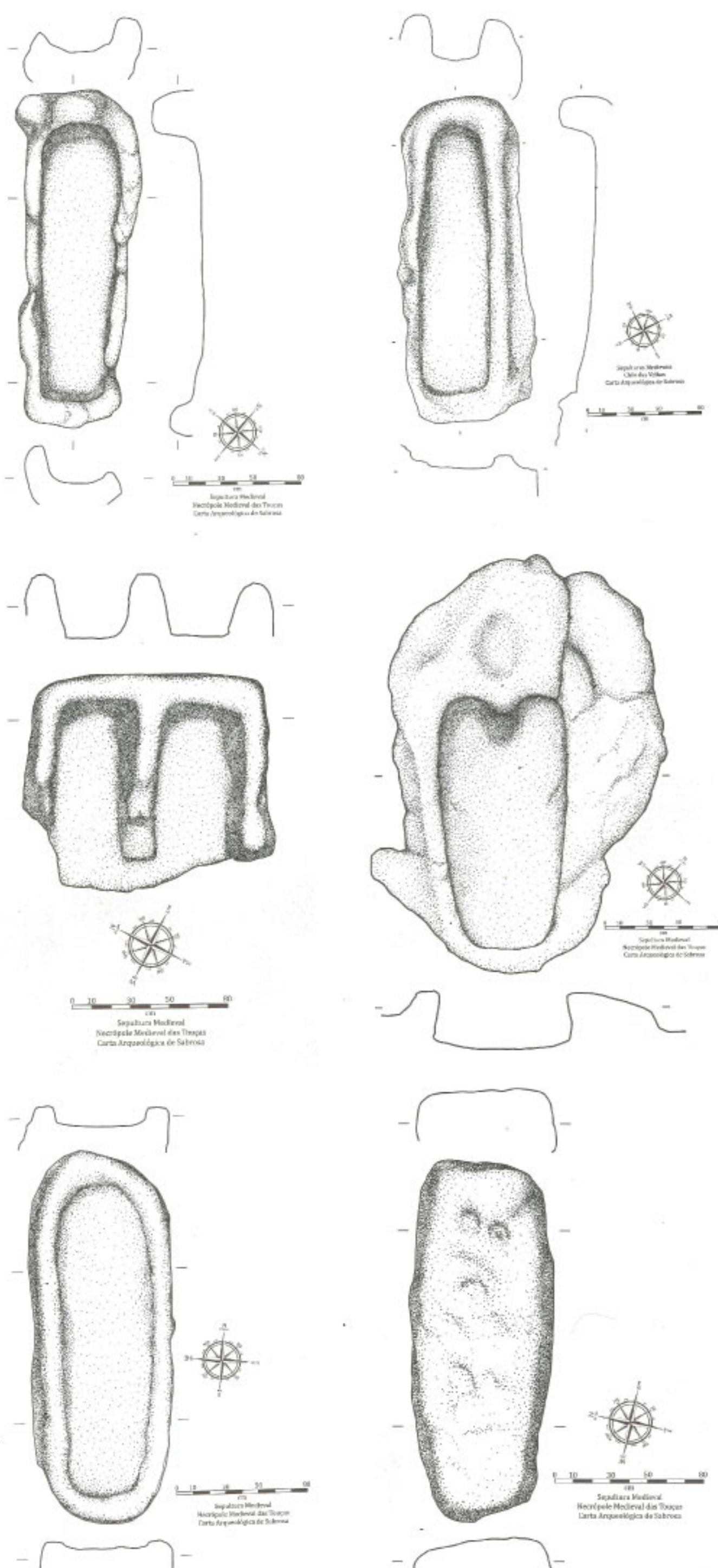
AHAS: ASSOCIAÇÃO DE HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA DE SABROSA

ALTO DOURO VINHATEIRO (UNESCO WORLD HERITAGE 2001)

GERARDO VIDAL GONÇALVES (AHAS) | DINA BORGES PEREIRA (AHAS)



IX JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA EN EL VALLE DEL DUERO | ASTORGA, 2019



EL ENTORNO

La necrópolis de Touças es un sitio arqueológico ubicado en el pueblo de Garganta, en la parroquia de S. Martinho de Anta, municipio de Sabrosa, en el corazón de la región vinícola del Alto Duero, clasificada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. Un punto de interés arqueológico muy significativo por su singularidad. Es un lugar simbólico, relacionado con los rituales de la muerte, generalmente ocupado durante la Edad Media.

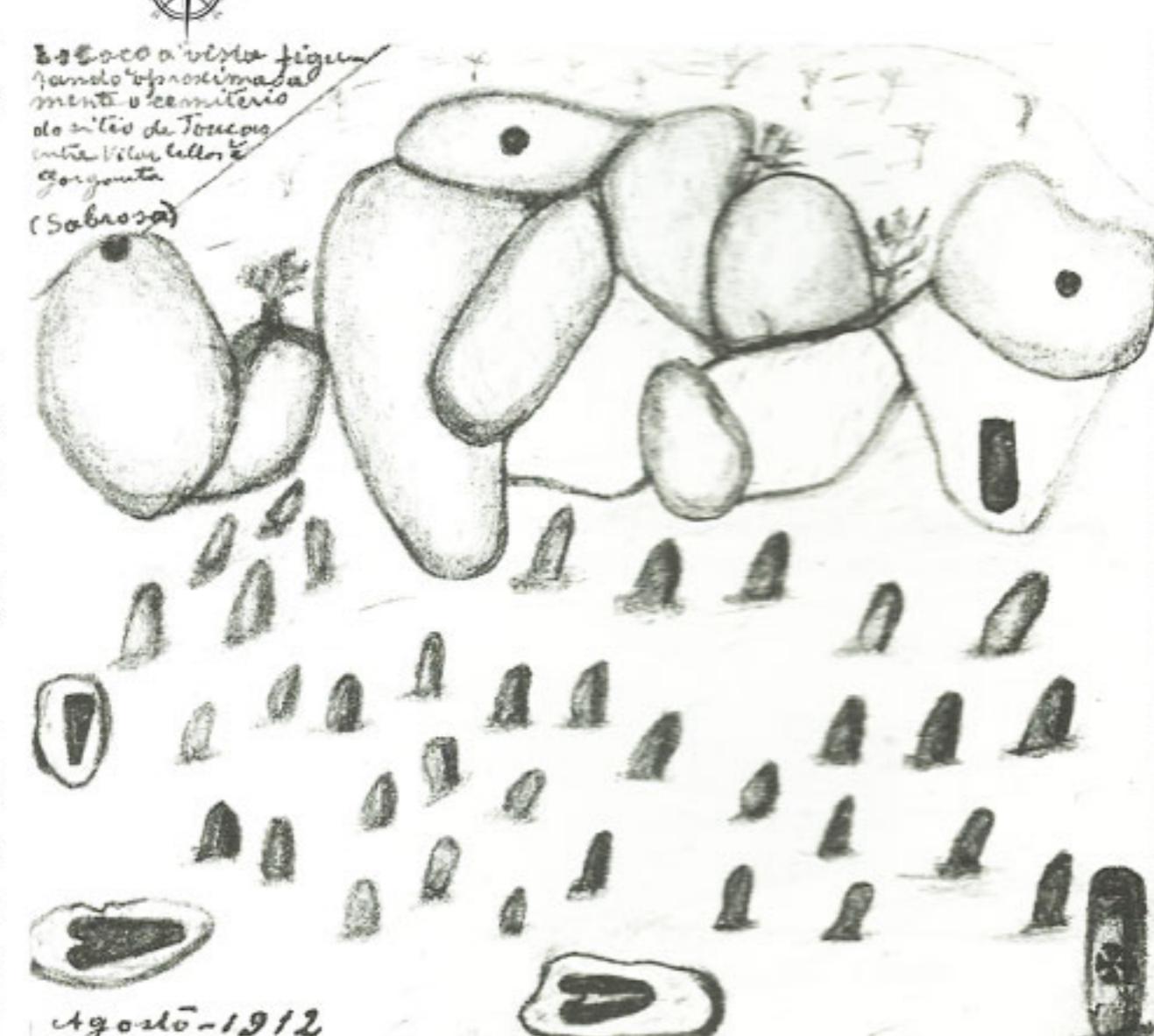
Es un sitio arqueológico complejo y diverso. La Necrópolis de Touças, también conocida como el "Cemitérios dos Mouros", fue clasificada por la entidad nacional responsable de arqueología en Portugal, ahora DGPC, con el número de inventario CNS: 4425. Sin embargo, su relevancia o importancia para la comunidad arqueológica fue, a juzgar por las muy pocas referencias a él en el panorama arqueológico nacional, insignificante.

La Necrópolis de Touças es un sitio arqueológico vinculado, por supuesto, al mundo simbólico de la Muerte en la Edad Media. El sitio contiene una serie de sarcófagos de granito, algunos de ellos hermanados y una tumba gemela excavada en la roca. Sin embargo, la relevancia del sitio arqueológico también se manifiesta en la existencia de otra realidad, un conjunto de piedras hincadas de cronología indefinida y materia prima regularizadas y adaptadas para la elaboración de sarcófagos en el local. Los datos actuales no permiten hacer discursos assertivos sobre el lugar, es un lugar donde, aparentemente, se fabricarían sarcófagos, sin embargo, su uso en el lugar puede ser parcial.

PROYECTO COVAS DE SABROSA - 2019-2023

El proyecto busca contextualizar, cronológicamente, las ocupaciones del sitio arqueológico. Aunque se considera una necrópolis medieval, hay muy pocos datos que apunten a una cronología asertiva y mucho más fina. No hay registros estratigráficos o de artefactos, hasta el momento no se han identificado inhumaciones ni ningún otro elemento sólido para el marco cronológico.

De hecho, es un sitio bastante complejo. Hay alrededor de 40 piedras hincadas, 6 a 7 tumbas y sarcófagos y un hito propiedad de la Orden de Malta (antigua Orden de San Juan, conocida también como Orden de los Hermanos Hospitalarios) que data de 1776. Sin embargo, Albino dos Santos Pereira Lopo en 1912 afirma que había una pequeña ermita dedicada a Santa María de Hermes. Para el proyecto, se elaborarán estudios fotogramétricos de cada una de las tumbas, hitos y piedras elevadas, excavaciones arqueológicas, aplicación del método georadar, aerofotogrametría y prospección geofísica. El proyecto también busca elaborar una serie de actividades pedagógicas, publicaciones, trabajo en grupo, participación en escuelas y visitas.



Dibujo de Albino dos Santos Pereira Lopo, en 1912



La Necrópolis de Touças: Garganta, S. Martinho de Anta | Sabrosa | Portugal

Gerardo Vidal Gonçalves¹ | Dina Borges Pereira²

- SP -

La necrópolis de Touças es un sitio arqueológico ubicado en el pueblo de Garganta, en la parroquia de S. Martinho de Anta, municipio de Sabrosa, en el corazón de la región vinícola del Alto Duero, clasificada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. Un punto de interés arqueológico muy significativo por su singularidad. Es un lugar simbólico, relacionado con los rituales de la muerte, generalmente ocupado durante la Edad Media.

Es un sitio arqueológico complejo y diverso. La Necrópolis de Touças, también conocida como el "Cemitérios dos Mouros", fue clasificada por la entidad nacional responsable de arqueología en Portugal, ahora DGPC, con el número de inventario CNS: 4425. Sin embargo, su relevancia o importancia para la comunidad arqueológica fue, a juzgar por las muy pocas referencias a él en el panorama arqueológico nacional, insignificante. La Necrópolis de Touças es un sitio arqueológico vinculado, por supuesto, al mundo simbólico de la Muerte en la Edad Media. El sitio contiene una serie de sarcófagos de granito, algunos de ellos hermanados y una tumba gemela excavada en la roca. Sin embargo, la relevancia del sitio arqueológico también se manifiesta en la existencia de otra realidad, un conjunto de piedras hincadas de cronología indefinida y materia prima regularizadas y adaptadas para la elaboración de sarcófagos en el local. Los datos actuales no permiten hacer discursos asertivos sobre el lugar, es un lugar donde, aparentemente, se fabricarían sarcófagos, sin embargo, su uso en el lugar puede ser parcial.

El sitio arqueológico nunca ha sido estudiado o incluso referenciado asertivamente en la bibliografía arqueológica en Portugal. La inercia de la investigación sobre este sitio motivó, en cierto modo, la elaboración de un proyecto de investigación arqueológica plurianual, el Proyecto C.O.V.A.S. de Sabrosa: contextualización y valorización de la necrópolis de Touças.

El proyecto busca contextualizar, cronológicamente, las ocupaciones del sitio arqueológico. Aunque se considera una necrópolis medieval, hay muy pocos datos que apunten a una cronología asertiva y mucho más fina. No hay registros estratigráficos o de artefactos, hasta el momento no se han identificado inhumaciones ni ningún otro elemento sólido para el marco cronológico.

De hecho, es un sitio bastante complejo. Hay alrededor de 40 piedras hincadas, 6 a 7 tumbas y sarcófagos y un hito propiedad de la Orden de Malta (antigua Orden de San Juan, conocida también como Orden de los Hermanos Hospitalarios) que data de 1776. Sin embargo, Albino dos Santos Pereira Lopo en 1912 afirma que había una pequeña ermita dedicada a Santa María de Hermes. Para el proyecto, se elaborarán estudios fotogramétricos de cada una de las tumbas, hitos y piedras elevadas, excavaciones arqueológicas, aplicación del método georadar, aerofotogrametría y prospección geofísica. El proyecto también busca elaborar una serie de actividades pedagógicas, publicaciones, trabajo en grupo, participación en escuelas y visitas.

¹ Investigador de la Associação de História e Arqueologia de Sabrosa, Doutorando em Arqueologia de la Universidad de Coimbra e Miembro del CIDEHUS – Universidad de Évora;

² Investigadora de la Associação de História e Arqueologia de Sabrosa

- PT -

A Necrópole das Touças, é um sítio arqueológico localizado na aldeia da Garganta, na Freguesia de S. Martinho de Anta, Concelho de Sabrosa, em pleno coração do Alto Douro Vinhateiro, classificado pela UNESCO como Património da Humanidade, e representa, na generalidade, um ponto de interesse arqueológico bastante significativo pela sua singularidade. Trata-se de um local simbólico, relacionado com os rituais da morte, ocupado, na generalidade, durante a Idade Média.

Trata-se de um sítio arqueológico complexo e diversificado. A Necrópole das Touças, também conhecido como o “Cemitério dos Mouros”, foi classificada pela entidade nacional da tutela da arqueologia em Portugal, atual DGPC, com o número de inventário CNS: 4425. No entanto, a sua relevância ou importância para a comunidade arqueológica portuguesa foi, a julgar pelas escassíssimas referências à mesma no panorama arqueológico nacional, pouco significativa.

A Necrópole das Touças é um local arqueológico ligado, evidentemente, ao mundo simbólico da Morte na Medievalidade. O sítio comporta uma série de sarcófagos manufaturados em granito, alguns deles geminados e ainda uma sepultura rupestre escavada na rocha geminada. No entanto, a relevância do local arqueológico manifesta-se também na existência de uma outra realidade, um conjunto de pedras fincadas de cronologia indeterminada e materiais em bruto (matéria prima), regularizada e adaptada para a elaboração de sarcófagos rupestres. Os dados atuais não permitem elaborar discursos assertivos sobre o local pois, como alguns dos inícios permitem concluir, trata-se de um local onde seriam fabricados os sarcófagos, no entanto, a sua utilização no local pode ser parcial.

O sítio arqueológico nunca foi estudado nem sequer referenciado, de forma assertiva, na bibliografia arqueológica em Portugal. A inércia da investigação sobre este local motivou, de certa forma, a elaboração de um projeto de investigação plurianual em arqueologia, o Projeto COVAS de Sabrosa: contextualização e valorização da necrópole das Touças.

O projeto procura contextualizar, cronologicamente, as ocupações de sítio arqueológico. Apesar de ser considerada uma necrópole medieval, na verdade pouco são os dados que apontam para uma cronologia assertiva e bem mais fina. Não existem registo estratigráficos nem artefatuais, não foram identificados, até à data, enterramentos que pudessem ser datados nem qualquer outro elemento sólido para o enquadramento cronológico.

Na verdade, trata-se de um sítio bastante complexo. Existem cerca de 40 pedras erguidas, 6 a 7 sepulturas e sarcófagos e um marco de propriedade da Ordem de Malta, datado de 1776. No entanto, Albino dos Santos Pereira Lopo, em 1912, refere que, no local, existiria uma pequena ermida dedicada a Santa Maria de Ermes. Para o projeto serão elaborados levantamentos fotogramétricos de cada uma das sepulturas, marcos e pedras erguidas, escavações arqueológicas, aplicação do método de georadar, aerofotogrametria e prospeção

geofísica. O projeto procura também elaborar uma série de atividades pedagógicas, publicações, trabalhos de grupo, envolvimento com escolas e visitas.

Bibliografia

Bibliografia

- Barroca, M. J. (1987). *Necrópoles e sepulturas medievais de Entre-Douro-e-Minho (Séc. V a XV): Dissertação para Provas Públicas de Capacidade Científica, apresentada na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.* (F. d. Porto, Ed.) Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- Barroca, M. J. (1989). Sepulturas Escavadas na Rocha. *Arqueologia*(19).
- Barroca, M. J., & Morais, A. C. (1984). Sepulturas medievais na terra de Aguiar da Pena (Vila Pouca de Aguiar). *Arqueologia*, 8.
- Gonçalves, A. H. (1992/1993). Contribuição para o Inventário Arqueológico do Concelho de Sabrosa - Distrito de Vila Real. *Portugália*, 173-227.
- Lopo, A. d. (1987). *Apontamentos Arqueológicos*. Braga: Instituto Português do Património Cultural.